

REGOLAMENTO

1)Durata dei corsi

I corsi avranno inizio da settembre e termineranno a fine giugno.

2)Requisiti per accedere ai corsi

Possono accedere ai corsi allievi di ambo i sessi con età non inferiore ai 3 anni per i corsi di Propedeutica e Gioco danza , non inferiori ai 5 anni per il corso di Hip-Hop e non inferiori ai 8 per i corsi di Moderno e Contemporaneo.

3)Tassa d'iscrizione

La tassa d'iscrizione dà diritto ad una tessera associativa che garantisce l'assicurazione all'infortunio e impegna gli allievi alla frequenza dell'intero corso (settembre-giugno).

4)Pagamento della quota mensile

La quota mensile viene fissata all'inizio dell'anno e il pagamento dovrà essere adempiuto **entro i primi dieci giorni di ogni mese. Il mese di Dicembre viene pagato per intero.**

5)Vacanze

La scuola rimane chiusa durante le festività civili e religiose.

6)Certificato medico

Al momento dell'iscrizione sarà richiesta un certificato di sana e robusta costituzione per attività ludico motoria ; gli allievi sono obbligati ad avvertire la Direzione in caso di malattia o di sospensione dell'attività.

7)Divisa scolastica

Danza Classica:

- a)- body in lycra o cotone di colore e modello appartenente al proprio corso
- b)- scarpette da mezza punta (scarpette da punta per i corsi superiori)
- c)- calze rosa.
- d)- capelli raccolti con chignon.

Danza Moderna e Contemporanea:

- a)- body o maglietta , pantajazz
- b)- calzini o scarpe tecniche
- c)- capelli raccolti con chignon.

Danza HIP- HOP:

- a)- maglietta e pantaloni comodi
- b)- scarpe da ginnastica con suola piatta

8)Spostamento del singolo allievo in un corso diverso

La direzione ha la facoltà di spostare gli allievi ad un corso diverso da quello di appartenenza per migliorare i risultati tecnici ed artistici.

Eventuali spostamenti possono avvenire sia all'inizio dell'anno accademico che durante lo stesso, per facilitare il rendimento o per migliorare alcune difficoltà tecniche dell'allievo.

Il progresso facilitato da idoneità fisica o il costante improduttore rendimento, induce la Direzione a vagliare il caso, consigliando delle alternative, che debbono essere accettate con comprensione sia dai genitori che dall'allievo.

9)Intervento di insegnanti esterni

Oltre al consueto organico, la scuola ospiterà per determinati periodi di tempo insegnanti danzatori e danzatrici affinché gli allievi abbiano la possibilità di apprendere nuovi e diversi metodi, utili alla loro eventuale carriera.

10) Preparazione a concorsi e spettacoli di carattere particolare.

La direzione ha la libera facoltà di scegliere gli allievi più idonei per la partecipazione ai concorsi di danza esterni alla scuola e per l'esecuzione di spettacoli particolari.

11) Stage di danza extra scolastici

Qualora l'allievo desiderasse frequentare uno stage di danza, ha l'obbligo di informare la Direzione, che consiglierà lo stage più indicato.

12) Pagamento agevolato per due o più iscritti.

Se i medesimi genitori hanno due o più iscritti ai corsi di danza, la Direzione agevola il pagamento delle rette con sconti sulle mensilità.

13) Costumi per saggi e per spettacoli.

Per l'esecuzione di saggi di fine anno e di spettacoli di vario genere, l'allievo necessiterà di costumi particolari oltre a quello accademico. Nel caso in cui si verifichi questa necessità, **costumi dovranno essere pagati con un acconto anticipato e con un saldo alla consegna.**

L'iscrizione ai corsi di danza comporta l'impegno a seguire e rispettare il regolamento sopra indicato.